



ايمك و الرجل المسن

ناوان فليكس- امبيري

كينيث بواي اوكتيبي

العربية: سما وائل حسنين



الرياضيات العائلية المبكرة

Early
Family
Math



Interactive Story

القراء الكبار

3 مستويات للمناقشة اختر المستوى المناسب لطفلك. امنحه وقتًا للتفكير عند طرح الأسئلة أو الإدلاء بالتعليقات. ساعد طفلك في الإجابة عندما يتعثر، وتابع الإجابات الصحيحة بأسئلة أو تعليقات تكون توسعات صغيرة في إجابة الطفل.

المستوى ١ اطرح أسئلة مباشرة بسيطة. اسأل وأشر إلى ما تراه على الصفحة. أين اللعبة؟ ماذا يفعلون؟ ما هو اسمها؟ ما هو لونه؟ كم عدد الكرات؟

المستوى ٢ اطرح أسئلة عامة أو مفتوحة حول هذه النقطة في القصة. ماذا تراه يحدث هنا؟ ما هي هذه المجموعة من الأشياء؟

المستوى ٣ اسأل عن سير القصة. ماذا حدث؟ ماذا سيحدث بعد؟ هل سبق لك أن واجهت أو رأيت أشياء مماثلة لهذا؟ كيف تشعر عندما يحدث هذا؟

مواضيع و كلمات عن الرياضيات تحتوي هذه القصة على أشكال هندسية. تدرب علي الكلمات: ضلع، مثلث، مستطيل، خماسي، دائرة، ببيضاوي، قوس، كبير، مسطح، باهت، تضاول، مسافة ، بعيد عن ، حل المسائل ، الخطوط الأفقية، الخطوط المتوازية ، منظور ، عرض ، قسمة رقم ثمانية.

اقرأ، تحدث واستمتع! الأسئلة والتعليقات المقدمة هي مجرد البداية.

من أجل القراءة الأولى، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأحمر.

من أجل القراءة الثانية، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأزرق.

من أجل القراءة الثالثة، اقرأ الأسئلة والتعليقات بالأخضر.

بعد ذلك، اتبع اهتمامات طفلك ودع مناقشاتك تسير في اتجاهات ممتعة.

ايمك يعيش في بيت جميل في مدينة
ايبابا. كان والدا ايمك أثرياء.
ايمك كان لديه كلب يدعى شيتا. كان ايمك
يعتني ب كلبه جيداً.

١. هل انت علي قدر من المسؤولية للاعتناء
ب حيوانات أليفة؟

٢. المستطيل هو شكل من الأشكال الهندسية
لديه أربع أضلاع مثل هذا الصفحة التي
تقرأها الآن. كم عدد المستطيلات التي تستطيع
إيجادها؟

٣. يوجد ايضا مجموعة من المثلثات في هذه
الصفحة. كم عدد المثلثات والمستطيلات التي
تستطيع عدها فيما حولك؟



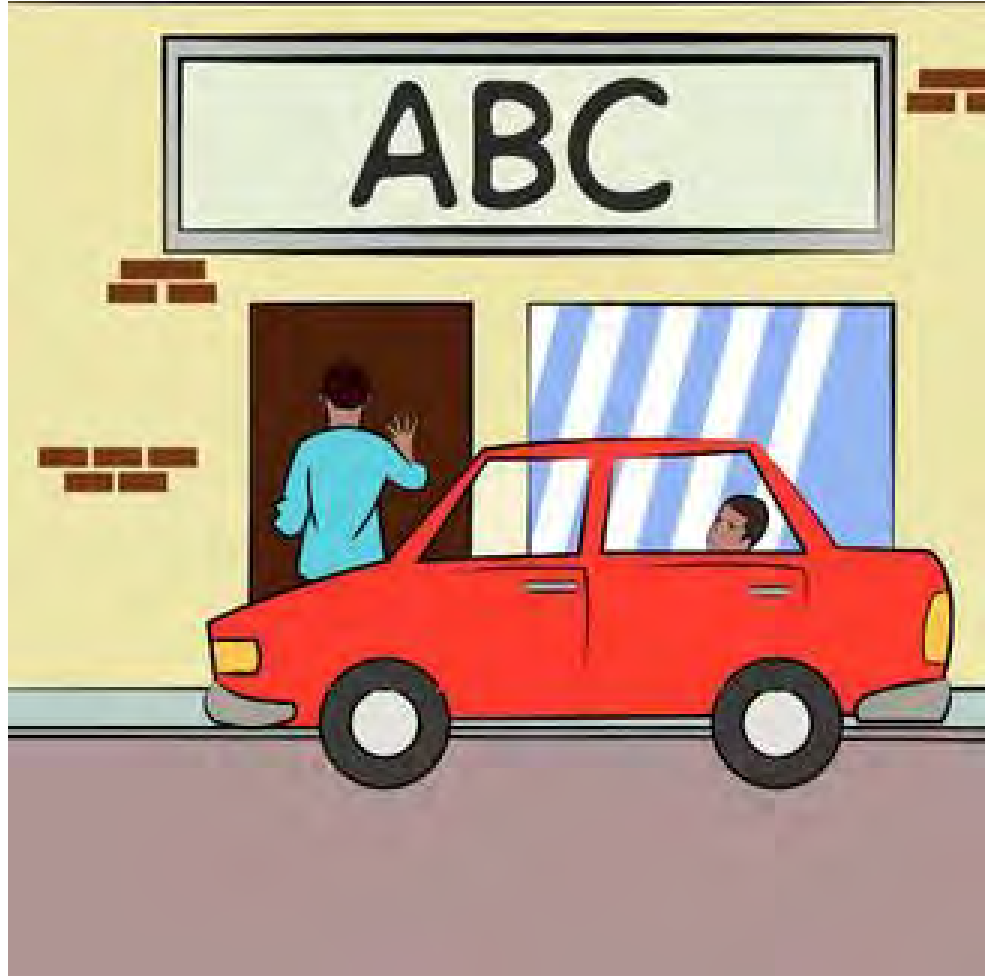
كان والد ايمك يأخذه كل يوم الى
المدرسة ب سيارته. كان والد ايمك
يوصله الي البيت أيضا يوميا بعد دوام
المدرسة.

وفي ذات يوم وأثناء عودته إلى المنزل
توقف سيارة والد ايمك و نزل ليشتري
شيء ما من محل كبير للغاية.

١. كان يوجد الكثير من الأشكال الهندسية
في كل مكان! بالإضافة إلى المستطيلات على
الحائط هل تستطيع إيجاد أي دوائر في الصورة؟

٢. القوس هو تعريف لنصف الدائرة. هل
تستطيع إيجاد الناس في هذه الصورة؟

٣. عندما تبدأ ب التعرف على الأشكال
الهندسية سوف ترى العالم من منظور آخر
وستكتشف كيف أن الأشكال تكمل بعضها
البعض.



من نافذة السيارة نظر ايمك الي الشارع
الذي يوجد في الجهة الأخرى من السيارة
يوجد رجل مسن. كان يحمل الرجل
المسن أكياس ثقيلة جدا في يديه.

بدي الرجل المسن منهك للغاية و كان
يسير ببطء. ظل ايمك ينظر إليه و يتابعه.

١. كان هذا الرجل المسن بلا مأوي و كان
يحمل كل ما يملك على ظهره في حقيبة. هل
تستطيع أن تتخيل كم هو من الصعب أن تحمل
كل شيء تمتلكه علي ظهرك؟

٢. التشرد هو من أكبر المشاكل المنتشرة في
العالم و هو أيضا من أصعب المشاكل التي يعجز
حلها. العديد من الناس في حاجة إلى الطعام،
العلاج، بيت دافئ ، و أكثر من ذلك من متطلبات
الحياة الأساسية و البسيطة.

٣. كان حمل الرجل تقريبا في نفس وزنه . ما
هي المسافة التي يمكنك قطعها بدون احمال؟ ماذا
عن المسافة التي تستطيع قطعها بوجود الأحمال
علي ظهرك؟



جلس الرجل المسن تحت ظل شجرة
فوق الرصيف وفتح حقيبته.

كان لديه قطعتين من قنبنة الماء
البلاستيكية. كانت القطعتان مسطحتان
للغاية. كانت قطعتي البلاستيك مسطحة
لأن الرجل المسن استخدمهما حذاء له.

١. استخدام قنبنة الماء لعمل حذاء تفكير ذكي
و ماهر للغاية لكن هذا الحذاء لن يكون مريحاً
لارتداء. لقد تعلم الرجل المسن الابداع و اعادة
التدوير في ظل الظروف القاسية التي يعيشها
و انعدام المصادر.

٢. اعادة تدوير الأشياء القديمة فكره ذكية
لتقليل المخلفات ب العالم هل فكرت من قبل
في استخدام أي شئ قديم و اعاده استخدامه و
تدويره؟

٣. انظر الي الدرجات المختلفة من الأخضر
و الأزرق في الصورة. لاحظ كيف يبهت اللون
الأزرق عندما تبعد و تبعد السماء. الألوان الباهتة
تساعد في تحديد مدى بعد أي شئ في الصورة.

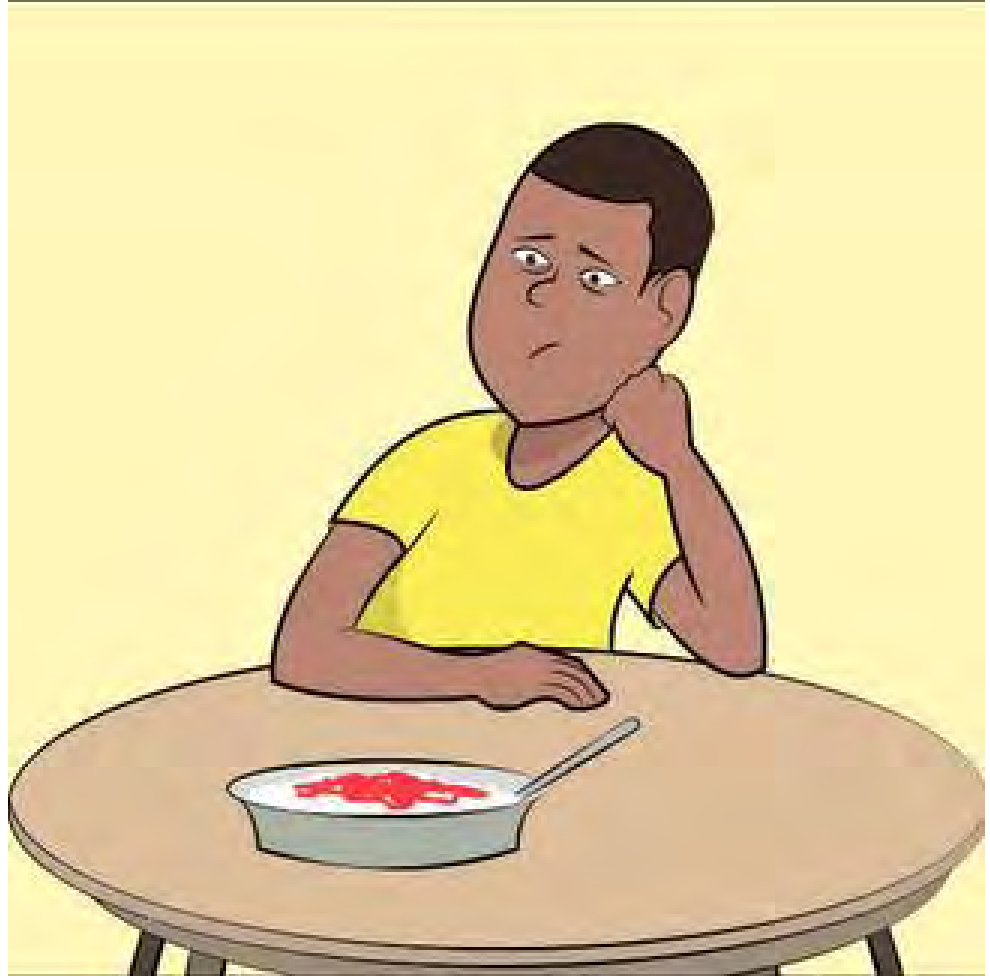


ظل ايمك ينظر طويلا في حال هذا
الرجل المسن. لقد شعر ايمك ب الأسف
و الحزن تجاه الرجل المسن.
حيث أن ايمك لم يستطع تناول الطعام بعد
عودة الي المنزل
لانه كان يفكر فيما يمكن أن يفعله
لمساعدة الرجل المسن.

١. الكثير من الناس يرون الأشخاص
المشردين يوميا في الشوارع و لا يكثرثون
لأمرهم. إنه لمن الصعب إيجاد طرق فعالة
لمساعدة الآخرين.

٢. استخدام ايمك طرق ومهارات مختلفة
لحل تلك المشكلة. حيث أن ايمك قام ب وضع
كل الأفكار الجيدة ف اعتباره و حاول إيجاد
طريقة لتنفيذ تلك الأفكار. كيف تظن أن ايمك
سوف يساعد الرجل المسن؟

٣. الشكل البيضاوي هو شكل دائري و لكن
تم شده من طرفيه في نفس الاتجاه. مثلما مرسوم
في الصورة تظهر الطاولة و المقلاة بشكل
بيضاوي وليس شكل دائري. هل تظن ان المقلاة
و الطاولة دائري الشكل؟ حاول إيجاد أي دوائر
قريبة منك تحرك فيما حولك و لاحظ كيف تتغير
أشكال الدوائر باختلاف الأماكن.



نهض ايمك و بحث عن أموال في
حقيبته. ناد ايمك علي شيئا و قفز علي
دراجته.

ساق ايمك الي المتجر الذي تسوق فيه
والده.

١. للدوائر استخدامات كثيرة . كانت الطاولة
في الصورة السابقة علي شكل دائري. حاول
إيجاد الدوائر في هذه الصورة (يوجد علي الأقل
ثلاث دوائر في هذه الصورة)

٢. حاول إيجاد الدوائر من حولك. ما الذي في
اعتقادك يجعل الدوائر مفيدة للإستخدام؟

٣. هذا الجزء من المنزل مكون من خمس
أضلاع و يسمى بالشكل الخماسي. يمكن تخيل
تكوين الشكل الخماسي عن طريق وضع مثلث
فوق مستطيل. يسهل تكوين الأشكال المعقدة عن
طريق تركيب الاشكال البسيطة!



ركض ايمك الي داخل المتجر و خرج
في يده كيس. ذهب ايمك الي مكان الرجل
المسن تحت الشجرة.

قال ايمك للرجل المسن ” مساء الخير يا
سيدي“. رد الرجل المسن ” مساء الخير
يا بني“.

١. انظر الى جوانب الطريق و الخطوط
الأفقية على المبنى أ ب ت . تلك الخطوط تمشي
في اتجاه واحد و شكل موازي. مهما قمت بمد
الخطوط المتوازية إلى ما لا نهاية لن يلتقيا أبدا.

٢. في هذه الصورة تجتمع الخطوط المتوازية
في نقطة خيالية في الفضاء تسمى هذه الظاهرة
ب المنظور. هذه هي الطريقة التي يرى بها عقلنا
الخطوط المتوازية.

٣. خطوط السكك الحديدية هي أفضل مثال
على الخطوط المتوازية، إذا نظرت في خط
مستقيم إلى الخطوط المتوازية سوف يظهر
الخطين و كأنهما يندمجان معا في خطأ واحد.



سأل ايمك الرجل المسن فقال ” من أين أنت يا سيدي؟“

فأجاب الرجل المسن ” تضور ولدي جوعا ف ساقني الفقر من القرية لأكسب قوت يومي.“

١. الكثير من الناس مشردين بسبب ظروف خارجة عن إرادتهم. هذا الرجل يفعل كل ما بوسعه لحل مشاكله و كسب المال ليطعم نفسه.

٢. ماذا تظن أن ايمك يحمل في حقيبته؟

٣. يصعب توقع مشاهد حقيقة باستخدام المنظور. انظر إلى عرض الطريق في هذه الصورة. قارن حجم ايمك ب الطريق وقرر إذا كان هناك مساحة في الطريق ل اتساع سيارتان بجانب بعضهم البعض.



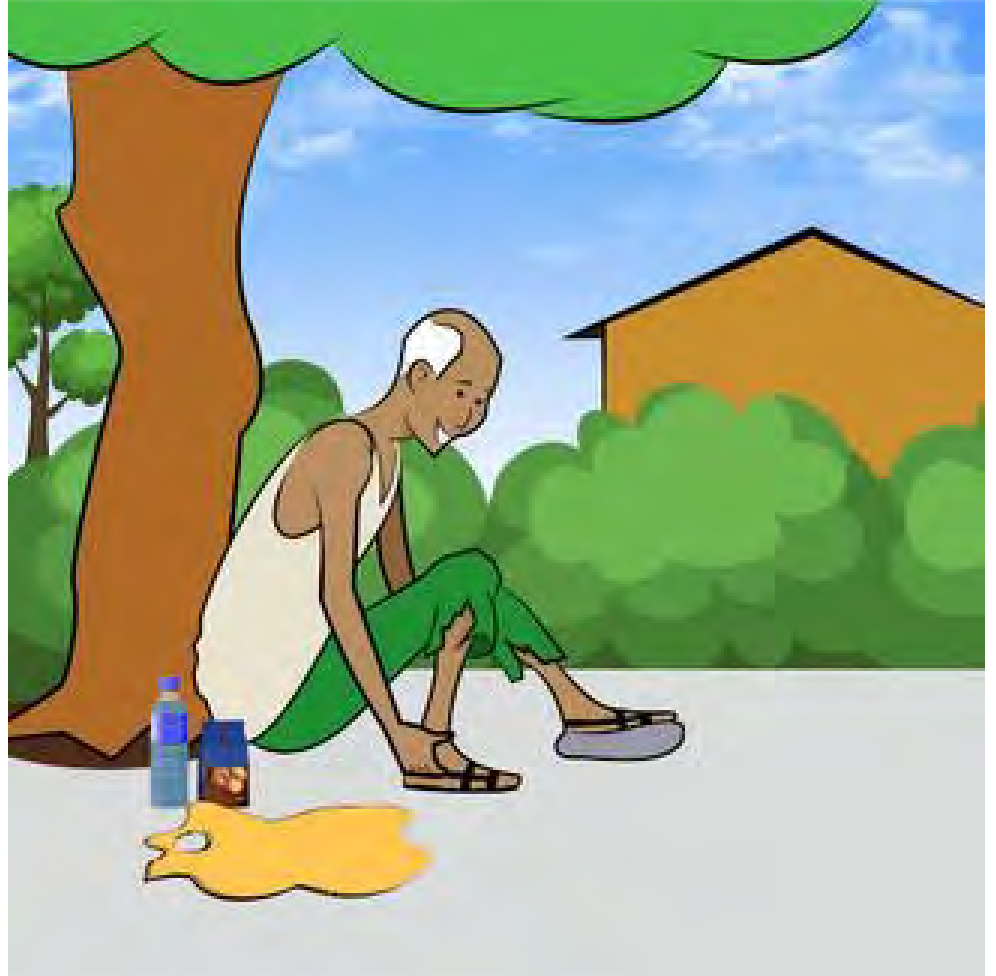
اعطي ايمك حقبة المشتريات للرجل
المسن.

ملأت الدموع عيون الرجل المسن حينما
رأى الحذاء الجديد الذي أخرجه من
الحقيبة و شكر ايمك من صميم قلبه.

١. هل تظن أن الرجل المسن بكى من فرحه
الحصول على حذاء حقيقي جديد أم لأنه وجد
من يكثرث لأمره و يعطف عليه؟

٢. انظر الى الصورة و حدد ماذا احضر ايمك
أيضا بالإضافة الي الحذاء. أن أفكار ايمك في
احضار الهدايا مبدعة للغاية.

٣. يحتاج الجميع إلى ملابس و طعام. ما هي
الأشياء المهمة التي في رأيك من متطلبات الحياة
الأساسية؟



” علي أن أذهب الآن قبل أن تبحث عني
امي،“ قال ايمك للرجل المسن.

الاح الرجل المسن بيده نحو ايمك و كلبه
و قال مبتسما ” بارك الله فيك يا بني،“

١. لقد قام ايمك بتغيير حياة هذا الرجل الي
الافضل و استطاع أن يحدث تغيير إيجابي عن
طريق التصديق ب أمواله المدخره .

٢. هل تستطيع تذكر أي موقف ساهم فيه
لديك بإحداث تغيير في حياة الآخرين؟ ماذا عن
الأوقات التي كان فيها الآخري عطفين معك؟

٣. ينقسم مكبح العجلة الي ثمان قطع متساوية.
ما هو العدد المطلوب من هذه الأجزاء لقسم
الدراجة إلى قطعتين متساويتين؟ ماذا العدد
المطلوب إذا أردت الحصول على أربع قطع
متساوية؟ هل تستطيع التفكير في تقسيمات
أخرى؟



” أين كنت؟ “ صرخت ام ايمك فور
وصوله المنزل. كانت أم ايمك قلقة
للمغاية.

فقام ايمك بأخبار أمه بكل ما حدث.
تعاطفت ام ايمك مع الرجل المسن.

١. كانت تشعر ام ايمك ب الفرحه و الخوف
في نفس الوقت. ما هو سبب قلق أم ايمك يا
تري؟

٢. ما هو سبب تعاطف ام ايمك مع قصة
الرجل المسن؟

٣. ماذا كان علي ايمك أن يفعل قبل شراء
الحذاء للرجل المسن؟ و لماذا تصرف هكذا؟



لاحقا قال والد ايمك له ” نحن فخورون بك جدا يا ولدي. و لكن يجب عليك ان تخبرنا ب أي شئ قبل مغادرة المنزل.“
ثم اضاف والد ايمك ” و ها هي أموالك التي أنفقتها مكافأة لك!“

١. لقد قام ايمك بعمل نبيل وقام بإحداث تغيير إيجابي في حياة انسان. تل تعتقد أن على عائلة ايمك القيام ب المزيد لمساعدة هذا الرجل المسن؟

٢. يجب على كل منا إيجاد طرق لمساعدة الآخرين لتحسين حياتهم إلى الأفضل.

٣. هل تعتقد أن هذا صحيح؟ هل أصاب والده ايمك بإعطائه أمواله التي أنفقها؟ هل تعتقد أنه كان من الأفضل أن يتعلم ايمك الإيثار عن الطريق التصدق بأمواله إلى الرجل المسن؟



Emeka and the old man

Author -- Nwanne Felix-Emeribe

Adaptation -- Nwanne Felix-Emeribe

Illustration -- Kenneth Boyowa Okitikpi

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org